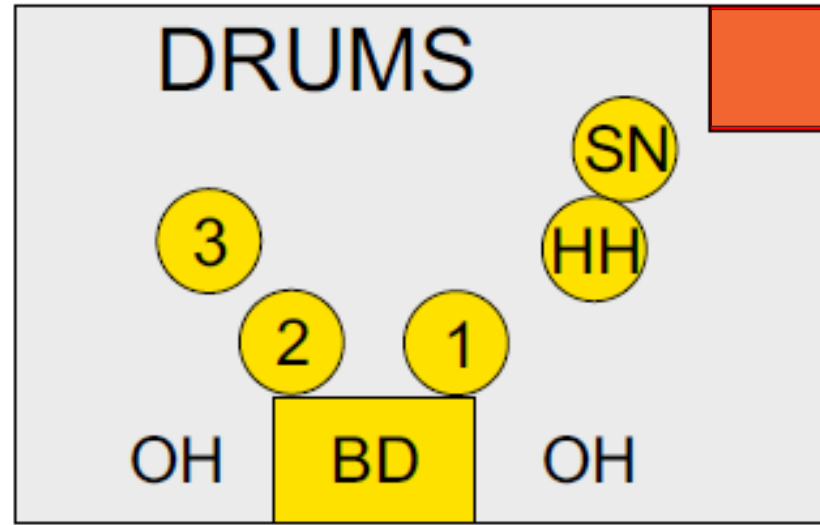
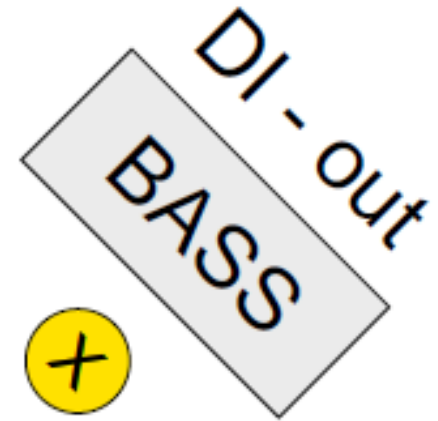


- Kick Ch 1
- Snare Ch 2
- HiHat Ch 3
- Tom 1 Ch 4
- Tom 2 Ch 5
- Tom 3 Ch 6
- OH Left Ch 7
- OH Right Ch 8
- DI Ch 9+10



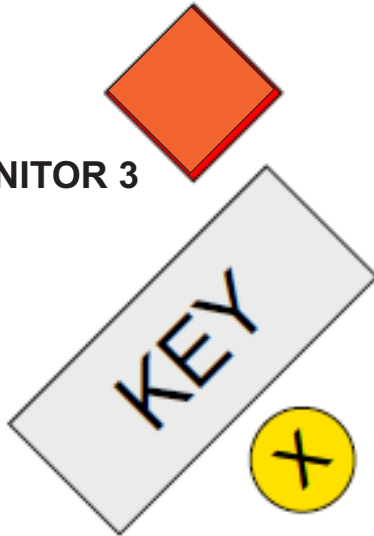
MONITOR 4

Bass Ch 12
 Vocal Ch 29



MONITOR 5

MONITOR 3



4x DI

Key 1 Ch 17+18
 Key 2 Ch 19
 Key 3 Ch 20
 Vocal Ch 28

2x Out



Vocal Ch 26 Wireless



Vocal Ch 27 Wireless



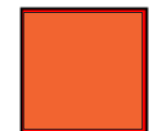
E-Git Ch 14 + 15 (Mic)
 A-Git Ch 16 (DI)
 Vocal Ch 25



MONITOR 1



MONITOR 6



MONITOR 2

Technik - Rider **P70**

Technik-Rider für Clubs bis ca. 1000 Pers.

Das folgende Equipment bezieht sich auf Hallen- und Club - VA mit bis zu 1000 Zuschauern und muss sich während der Produktion in einem technisch einwandfreien Zustand befinden und den aktuellen Sicherheitsvorschriften genügen. Es wird nur professionelles Equipment akzeptiert. Die Leistungsstärke ist den örtlichen Gegebenheiten anzupassen. Die Anlage soll beim Eintreffen der Künstler spielbereit sein und gleichmäßig sowie ohne hörbare Phasenabweichungen über den gesamten hörbaren Frequenzbereich arbeiten. Die benötigten Pultkanäle sind nur für die Band *P70* reserviert und können nicht für andere Bands benutzt werden (außer FX>Returns)! Bitte dann ein größeres oder ein 2tes Pult oder ein Digitalpult Yamaha M7CL48 einplanen.

Freie Aktionsfläche auf der Bühne min. 8m x 6m.

TON

FOH

3- Wege aktiv System entsprechend der Lokalität dimensioniert

DESK min. 30+4/8/2; 4-fach parametrischer EQ, min. 8*Aux

bevorzugt: Yamaha M7CL mit aktueller Software

wenn kein Digitalpult, dann

SIDERACK

02*31 Band EQ

06*Compressor

04*Gate

01*Reverb Yamaha, TC, Lexicon

01*Multi FX SPX 990, SPX 900, SPX 90II

01*Delay Roland SDE 1000, TC D-TWO od. SPX 990

01*CD

Monitor

06* Wege über FoH, gern auch sep. Monitormix

04*Wedge 15"/2" oder 15"/1" (min.500W)

01*Drumfill mind. 2x15/2"

01*Inear (wird von Band gestellt)

06*31 Band EQ (bei Mix über FoH unb. am FoH!)

Podeste

01*Drumpodest 200cm*200cm*40cm

01*Keyboard-Podest 200*100*20 cm

01*Molton schwarz zum Abhängen der Podeste

01*Molton schwarz od. weiß als Backdrop an hinterer Lichttruss

Licht

entsprechend der Bühnengröße

mindestens 4*6er BAR PAR 64 1,0 kW Cp62

Dimmer - Pult - Verkablung

Personal

01* erfahrener Lichttechniker/Operator

02* erfahrene Auf- und Abbauhelfer f. Backline+Mic

Unsere Ansprechpartner:

Olaf (OliP) Pinder 0172-3642406 info@pinder.de

PINDER

Veranstaltungstechnik

Tel. 0172-3642406

