

[Auf der Bühne sind Menschen erotischer als beim Bier trinken!](#)

Mittwoch, den 26. März 2008 um 12:46 Uhr von [volly tanner](#)



“Ich bin total normal!”
Photo: via Autor

Manche Menschen sind extrem vielfältig in ihrem künstlerischen Output. Aber da sie sich nicht wirklich nach Aufmerksamkeit drängen, finden diese positiven Helden viel zu selten in den Medien statt. Ich traf Sabine Martick – eine Frau voller Freundlichkeit, Wärme und Talent. Und sehr sexy ist sie auch noch!

Volly Tanner: Hallo Sabine, schön sich mal mit Dir unerhalten zu können. Du bist ja in vielen Bands aktiv - ich sag nur [1] [Take It Naked](#), [2] [P70](#) oder auch das [3] [Feelmen Orchester](#). Welches Projekt liegt Dir denn zur Zeit am meisten am Herzen?

Sabine Martick: Hm, ich hab' ja jetzt lange drüber nachgedacht: Die Mischung macht's! Jedes Projekt hat seine Vorteile. Nehmen wir Feelmen: Wann steht man schon mal mit zehn Gleichgesinnten gemeinsam auf der Bühne? P70 das ist Spaß pur. Unsere Muggen haben immer eine bisschen Klassenfahrt-Feeling - aber trotz alledem sind das alles sehr exzellente Musiker. Na und Take It Naked ist nun mal meins. In dem Sinne mein erstes eigenes Bandprojekt. Und irgendwas muss ja dran sein, denn Ingo und ich halten es nun schon sechs Jahre miteinander aus - und das ganz frei von Zahnpastatuben- und Klobrillenstreits. Ich hab Ingo 'ne Menge in musikalischer Sicht zu verdanken. Er hat mir immer viel Rückhalt gegeben und mich einfach machen lassen. Das ist ein gutes Gefühl weich zu fallen:-) Ein wahrhaft guter Freund!!!

Last but not least: DivaDu - also mein 2. Take It Naked :-) Das ist natürlich auch wieder was ganz besonderes, wenn Texte extra für dich geschrieben werden und mit schönen Melodien ummantelt werden. Ich glaub', wenn ich mich entscheiden müsste (was hoffentlich nicht passiert), dann wäre es wohl letzteres, denn obwohl ich mich jahrelang erfolgreich gedrückt habe, wenn es darum ging eigene musikalische Sachen zu machen, hat es doch schon was für sich. Und dann würde ich einfach heimlich mit den anderen Projekten weitermuggen :-)) Und außerdem vereint dieses Projekt auch die ganzen Vorteile der anderen (große Band, viel Spaß und den Hauch des Besonderen).

Volly Tanner: Man munkelt, dass bei DivaDU auch der Prinzen-Künzel dabei ist, der ja gerade in Dresden mit seinem Musical DAS ELIXIER Erfolge feiert. Stimmt das? Und wer ist noch mit im Boot?

Sabine Martick: Ja das stimmt. Cool wa? :-) Die Texte schreibt zu großen Teilen die Autorin Kati Naumann und Tobias selbst. Ja und dann gibt es noch ganz viele Ideengeber, Musen, Kreativköpfe (und einen Fan der ersten Stunden: Ingo (ist aber nicht der Take it Naked - Ingo)) und und und aus allen möglichen Bereichen, die wir immer mal zu Rate ziehen, wenn wir denken uns im Kreis zu drehen. Nach Ostern fahren wir beispielsweise ins Trixx-Studio (Berlin) zu Oli Pinelli. Da sprudeln die Ideen dann wieder über :-)

Castingshows: "Ist sicherlich eine Chance, nur die Art und Weise ist ein wenig fraglich."

Volly Tanner: Überregional hattest Du ja auch schonmal Deine telegene Aufmerksamkeit. Was war das denn für eine Geschichte und wie bist denn darauf gekommen?

Sabine Martick: Oooohhh! Ich hab so gehofft, dass die Fragen zu dem Thema durch sind... Aber na gut: es begann alles mit einer Wette, die ich mit der Aussage "Ich verwette alles was mir heilig ist!" beendete. Nun ja ich hatte Unrecht und so fand ich mich beim Casting wieder (Wettschulden sind Ehrensschulden!!!) ein Schritt ergab den nächsten und so landete ich in Köln. Tja, die Aktion hat mal wieder zum Thema Toleranz und neue Erfahrungen beigetragen. War im Endeffekt ziemlich lehrreich. Eine großartige Gesangslehrerin (die nannte sich dort allerdings Vocalcoachin - macht aber das Gleiche :-)) und coole Pressecoachings. Gab auch zwei tolle Aufnahmen von mir im Freizeitbereich. Immer mit nem Bier in der Hand (das hat meiner Oma das Herz gebrochen!) aber Grund zum feiern hatten wir zu der Zeit eigentlich immer. Und seitdem sehe ich Castingshows auch nicht mehr so negativ. Ist sicherlich eine Chance, nur die Art und Weise ist ein wenig fraglich. Es gibt sicherlich elegantere und länger anhaltende Erfolgsrezepte. Aber jeder so, wie er mag!

Volly Tanner: Beste Bine, das musste einfach rein, weisste? - Nächste Frage - Du sprachst von Erfolgsrezepten - welches ist denn Deines?

Sabine Martick: Die Geburt als Sonntagskind :-)) habe mal gehört, dass es sich unter diesem Gesichtspunkt besser lebt... Aber abgesehen davon würde ich mich schon als relativ zielstrebig bezeichnen. Das gepaart mit ein wenig Glück, ganz viel Spaß am Thema Leben und Lust am Wachsen hat mich bis jetzt immer dahin gebracht, wo ich hin wollte. Ich hatte natürlich auch immer gute Freunde um mich rum, die mich mal "getreten" haben, wenn ich meine oben genannte Charaktereigenschaft vergessen habe. Manchmal kommt einem ja die objektive Sicht auf's eigene Leben ein wenig abhanden :-))

"Es ist wahrer Luxus sich die Muggen und Projekte aussuchen zu können"

Volly Tanner: Kannst Du eigentlich von Deiner Musik leben?

Sabine Martick: Nein und momentan möchte ich das auch gar nicht. Ich arbeite in einer Fullserviceagentur in Leipzig namens Meyer Event und ob Du es glaubst oder nicht, auch da bin ich sehr zufrieden und glücklich. (ganz im Ernst!!!) Es ist wahrer Luxus sich die Muggen und Projekte aussuchen zu können die man macht. Und das kann ich nur, weil ich nicht davon leben muss. Natürlich hoffe ich tief im innersten, dass ich mir irgendwann Muggen raussuchen kann, die ich machen will und zudem noch davon leben kann. Ach ja, wenn ich mal groß bin... Zum Glück ist mein Chef aber sehr tolerant was meine Musik angeht und so haben wir bisher immer eine Lösung gefunden, um beides perfekt zu kombinieren.

Volly Tanner: Gibt's denn eigentlich schon Platten von Dir - oder die Möglichkeit, Sachen von Dir aus dem Netz zu ziehen?

Sabine Martick: Also Volly! Das ist doch illegal :-)) Fotos und ein paar "ganz wesentliche" Infos gibt es einige auf den verschiedenen Seiten [4] www.takeitnaked.com oder [5] www.p-70.de oder [6] www.feelmen.de (so viele Seiten für nur eine Person - Wahnsinn!) und das mit der CD, dass hoffe ich sehr. Wäre schon sehr glücklich, wenn irgendwann eine DivaDu-Scheibe mein CD-Regal schmücken würde! Und meine Eltern erst :-))

Aber halt - ich bin ja doch schon auf ner CD drauf und zwar auf insgesamt drei "Christmas in Rock"-Versionen. Eine großartige Aktion, die es leider letztes Jahr nicht mehr gab. Leipziger Musiker haben ohne Gage weihnachtliche, besinnliche Titel aufgenommen (oder was halt der ein oder andere darunter versteht - wir hatten zum Beispiel einmal Jezebel von Sade drauf, da geht's um 'ne Prostituierte - auch nicht so ganz weihnachtlich aber ein Hammer-Song!!!) und die Gewinne aus den verkauften CDs sind sozialen Kindereinrichtungen zugeflossen. Jetzt bin ich glücklich. Bin doch auf ner CD drauf :-))

Volly Tanner: Warum gab's denn letztes Jahr Christmas in Rock nicht mehr?

Sabine Martick: Warum es CiR nicht gab letztes Jahr weiß ich auch nicht so genau. Es wurde gemunkelt, dass das Konzept neu überdacht wird und so eventuell nächstes Jahr ein weihnachtliches Hörspiel erscheint. Wir werden sehen...

"Aber natürlich spielt man auf der Bühne schon mit Reizen und Phantasien."

Volly Tanner: Du bist ja, neben Deinen gesanglichen Talenten, auch noch eine extrem faszinierende und schöne Frau. Behindert Dich Deine erotische Ausstrahlung im Musikgeschäft eher oder gab's da

noch keine Probleme?

Sabine Martick: Du bist so ein Charmeur!!!!!! Hmmm, was soll man darauf antworten? Also da es bis zur heutigen Frage noch nie thematisiert wurde, hat es mich auch noch nicht behindert :-). Aber natürlich spielt man auf der Bühne schon mit Reizen und Phantasien. Und ich denke auch, dass jeder Mensch, der sich auf einer Bühne präsentiert (egal was er dort tut) auf andere Menschen erotischer wirkt als derselbe beim Bier trinken. Was jetzt im Umkehrschluss nicht bedeuten soll, dass Biertrinkende unerotisch sind. Kommt ja immer darauf an wie man trinkt :-)

Volly Tanner: Das war gut! Hast Du einen musikalischen Traum? Etwas, was Du unbedingt machen möchtest und bisher noch nicht geschafft hast?

Sabine Martick: Naja - einen Teil-Traum erlebe ich gerade. Und da DivaDu leider noch nicht dort ist wo es hingehört :-). wäre das schon mein großer Traum!

Volly Tanner: Was unsere Leser natürlich auch immer sehr interessiert ist das Private. Wie sieht's denn da aus - Männer, Haustiere, Fetisch?

Sabine Martick: Privat ist ja auch immer besser als persönlich :-). Männer - nein, aber Mann ja, Haustiere - ich hatte mal nen Hund der ist aber leider schon Himmel... Nun das wirklich Interessante: der Fetisch!!! Ich bin leider total normal. Aber Brillen bei Journalisten oder sonstigen Schreiberlingen find ich heiß!!!

Volly Tanner: Möchtest Du noch eine Weisheit ans lesende Volk weitergeben? - Zum Beispiel Deine nächsten Gigs? (das mit der Brille ist sehr sehr lieb von Dir!!!)

Sabine Martick: Ja!!! Beides! Meine, oder Ingo's Weisheit, die er an mich weitergeben hat: Renne dort wo der Weg glatt ist. Und der 30. Juni liegt mir sehr am Herzen. Da spielt Feilmen gemeinsam mit der Kammerphilharmonie Leipzig in der Oper!!!! Das wird ein großartiges Ereignis, versprochen!

Volly Tanner: Danke Bine!!!

Artikel aus "Readers Edition": <http://www.readers-edition.de>