



# P-70

## LIVE IN POUCH



## P 70 spielen Open Air in Pouch

Es ist Freitag der 13. anno 2008

Doch auch sonst gab es schon bessere Zeiten fuer die Frau und die Mennen von P 70.

150.000 Leute beschallt nicht jede Gruppe. Die Leipziger haben es vor dem Völkerschlachtdenkmal vor- und mitgemacht. Grandios.

Heute allerdings backen sie als Support fuer die auferstandenen Karussells kleinere Brötchen. Schmecken tun diese deshalb genauso gut.

Wie immer sind sie gut drauf und spielen querbeet die Hits aus 40 Jahren Ostrock.

Heimlicher Höhepunkt: Sabine als Tamaras Wilde Methilde, die dreissig Männer alte Rockerlady.

Erst als es an diesem angenehm kühlen Sommerabend tatsächlich dunkel geworden ist, können Sabine, Andy, Mario, Torsten, Uwe und Tonelli die Bühne verlassen.

"Der Abend war wunderbar" gehört nicht zum Repertoire der Gruppe. Doch wird ohnehin nicht jede Tatsache besungen und Menne Krug ist nun mal kein Puhdy, kein Stern, kein Kerst und kein Renft.

Die Fotos vom Konzert gibts gratis, die Platten und CDs fuer kleines Geld beim Dealer Deines Vertrauens um die Ecke.

Es lohnt sich...



## 40 Jahre OSTROCK und alles in Farbe

Die Leipziger Gruppe P70, ein Horch-Mobil und Rock-Klassik auf Sechzehn

VON JOACHIM BUSCH  
FOTOS: HORCH-MUSEUM ZWICKAU/DAS-FROM.DE

Noch kein Jahr ist es her, da hatte Dirk Michaelis Norbert Leisegang in der "Dirk"-Michaelis-Kirche am Leipziger Nordplatz zu Gast. Kling Klang - es klingt noch in den Ohren. Oder besser: Es klingt wieder in den Ohren. P70 haben sie alle drauf, die Songs der DDR-Rockmusik, die, die Geschichte geschrieben haben und die, die Geschichte hätte schreiben können. Ob Renfts "Wer die Rose ehrt", "Alt wie ein Puhdy", Citys "Am Fenster" und Tamaras 30 Männer alte wilde Mathilde - die Hits vom Amiga-Plattenteller geben sich die



Klinke in die Hand und erst als die Sonne hinter dem Horizont längst ihre Ruhe gefunden hat, machen P70 Platz für den Ostrock Teil 2.

Wie "die Großen", so Torsten Grossmann, hat auch P70 die klassische Schiene für sich entdeckt. Einer Tradition des Leipziger Stadtfestes folgend, spielen hiesige Kultbands mit klassischem Orchester. Kling-Klangvolle Namen haben sich darin verdient gemacht; Takayo, Breakfast in LE und auch die Firebirds sind darunter. Nun also auch die Ostrocker um Sabine, Andy, Mario, Torsten, Uwe und Tonelli. Noch einmal

Ohren überprüfen will, was hier schwarz auf rotgold zu Papier gebracht wurde, der hat dazu gleich mehrfach Gelegenheit. Für die aktuellen Konzerttermine der Gruppe gibt es einen Dienstplan, ein Fünfjahrplan ist in Arbeit. Nützt ja nischt! Nachzuschlagen auf der website, siehe Linktipp.

Linktipp: <http://www.p-70.de>

Torsten dazu: " Das hat allen Beteiligten so gut gefallen (O-Ton: von allen Klassikfusionen das bisher Beste :)), dass wir das weiterführen wollen, ein weiteres mal ist bereits verkauft!"

Wer jetzt Lust auf mehr bekommen hat, vielleicht auch maximal 200 Kilometer gleich um die Ecke wohnt und mit eigenen Augen und

**Für die Presse:**  
DAS ORIGINAL  
VOM ORIGINAL  
Schluß mit irgendwelchen Plastikbands, kleinen Engel-Mädchen-Combos, hochgezüchteten Elektronik-Rhythmen und schlechten Coverbands! P70 ist die einzige wahre Ostrock-Coverband im Lande. Sie bietet ihnen den ultimativ besten und umfangreichsten Querschnitt durch die Musik der DDR. Nicht die Zeit wird zelebriert, sondern die in ihr gewachsene und nicht zu vergessene 40-jährige Musikgeschichte, die unter anderem Karat, City, Renft, Puhdys, Silly und Karussell schrieben. Ostrock ist so frisch wie nie und hat längst seine Zeitlosigkeit bewiesen. P70 beherrscht wie keine andere Band das Spagat zwischen Unterhaltung und hoch professionell vorgetragener Musik. Mit P70 erleben Sie einen einmaligen und unvergessenen Abend..  
p.70.de